

NAVODILA ZA POUK NA DALJAVO, 8.A (Sreda, 15. 4. – **po četrtekovem urniku**)

Dragi učenci!

Upam, da ste preživeli lepe velikonočne praznike v družbi svojih najbližjih. Zdaj pa že drvimo dalje. Kot sem vas obvestila že po elektronski pošti, je prišlo do spremembe.

Športni dan v sredo, 15. 4. ODPADE in je prestavljen na ČETRTEK. Zato imamo menjavo tudi v urniku – v **sredo delate po četrtekovem urniku.**

Lep dan vam želim,

učiteljica Nataša

1. URA – GUM

Pozdravljeni! 🎵

Pred nami je že kar peti teden pouka na daljavo. Upam, da pridno delate in ponavljate snov pri glasbeni umetnosti. **Predvsem pa je pomembno, da glasbo poslušate, igrate, poje in se tako ob njej sproščate.** 😊🎵

PROSIM, ČE MI LAHKO DO PETKA, PREKO VAŠE SKUPINE NA E-ASISTENTU ALI NA MOJ E-NASLOV, VSI NA KRATKO SPOROČITE KAKO VAM GRE PRI PREVERJANJU SNOVI TA TEDEN

PREVERJANJE ZNANJA: GLASBENA ROMANTIKA

- Tudi ta teden boste preverjali vaše znanje o **glasbi v obdobju romantike** (značilnosti glasbe v romantiki, glasbene oblike, različni skladatelji in njihova dela),...
 - V spletni učilnici imate v priponki (word dokument), učni list, kjer so različne naloge za vaše preverjanje znanja o glasbeni romantiki. **Pri reševanju si pomagaj z delovnim zvezkom od strani 34 naprej, e-učbenikom ali drugimi spletnimi viri.**
 - **REŠEN UČNI LIST SI SHRANI IN GA IMEJ PRI SEBI V ZVEZKU GUM, KO SE VRNEMO NAZAJ V ŠOLO.** (Če si učnega lista ne moreš natisniti, si vprašanja prepisi v zvezek za GUM).
 - **V kolikor imate težave pri odpiranju priponke preko spletne učilnice, mi prosim pišite na moj e-naslov barbararupar1@gmail.com, z veseljem vam pošljem vprašanja na vaš e-naslov 😊.**
 - Rešitve vam posredujem v začetku prihodnjega tedna, da boste lahko preverili vaše znanje 😊. **ČE ŽELIŠ,** mi lahko odgovore že prej posreduješ na moj e-naslov, z veseljem ti pregledam odgovore in ti pošljem povratno informacijo! 😊
-

Posredujem vam še rešitve prejšnjega tedna , da boste lahko preverili vaše odgovore. Upam, da niste imeli večjih težav pri reševanju 😊.

PREVERJANJE IN UTRJEVANJE SNOVI: **GLASBENA ROMANTIKA (opera, opereta in zabavna glasba, R. Wagner)**

1. Naštej štiri skladatelje, ki so v romantiki najbolj poznani po svojih operah.
Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini, Gioacchino Rossini, Georges Bizet, Richard Wagner
2. Kaj je komična opera ali **opera buffa**?
Komična opera ali opera buffa je pravzaprav glasbena komedija. Njena vsebina je vzeta iz vsakdanjega življenja, velikokrat uporablja vsakdanjo govorico in narečja. Zanje so značilni tudi elementi, kot so kihanje, kašljanje, ...
3. Kateri skladatelj je najbolj poznan po svojih komičnih operah? Napiši tudi dva glasbena primera, (ki smo ju poslušali tudi pri pouku GUM. Lahko jih še enkrat poslušaj preko e-samostojnega delovnega zvezka **str. 38, 39**).
Po svojih komičnih operah je najbolj poznan italijanski skladatelj G. Rossini. Pri pouku smo poslušali glasbena primera:
- Arija Figara iz opere *Seviljski brivec*
- Uvertura iz opere *Viljem Tell*
4. Naštej vsaj tri znamenite Verdijeve opere. (S pomočjo e-samostojnega delovnega zvezka poskusi še enkrat **poslušati in/ali zapeti** glasbene primere, (ki smo jih obravnavali pri pouku GUM), kot sta na primer **Zbor sužnjev** ali **Ženska je tičica** 😊)
Znamenite Verdijeve opere so npr. *Traviatta, Aida, Nabucco, Rigoletto, ...*
5. Kaj je razlika med **opero** in **opereto**?
Bistvena razlika med opero in opereto je ta, da so v opereti uporabljeni tudi govornjeni dialogi (govor), medtem, ko je v operi uporabljeno izrazno sredstvo samo petje. Poleg tega je **opereta** (glasbeno-dramska zvrst) izključno **zabavnega značaja**, (opera je lahko tudi tragična), **v kateri se izmenjujejo govornjeni dialogi, pevske in plesne točke (valček, kankan, polka,)** ...
6. Kateri francoski skladatelj je najbolj znan po svojih **operetah**?
Po svojih operetah je najbolj znan francoski skladatelj **Jaques Offenbach**.
7. Katerega skladatelja imenujemo tudi »**kralj valčkov**«? (Pomoč: napisal je znameniti valček **Na lepi modri Donavi**).
Skladatelja **Johanna Straussa** mlajšega imenujemo tudi »**kralj valčkov**«.
8. Kateri nemški romantični skladatelj je znan po tem, da je pisal opere, tako imenovane **glasbene drame**?
Opere, tako imenovane, glasbene drame je pisal nemški skladatelj **Richard Wagner**. (Tetralogija Nibelungov prstan)

Če imate kakršnokoli vprašanje ali težave z razumevanjem navodil, mi pišite v vašo skupino preko kanala na e-Asistentu.

Učenci,

V današnji uri bomo preverili znanje o obsegu kroga.

Prosim, da mi rešene naloge pošljite v pregled.

A) PREGLED REŠITEV PREDHODNJE URE:

1. naloga:

$$r = 5 \text{ cm} \rightarrow o = 31,4 \text{ cm} \text{ (rešitev: približek)}$$

$$\text{ali } r = 5 \text{ cm} \rightarrow o = 10 \pi \text{ cm} \text{ (rešitev: natančna vrednost)}$$

NE POZABI:

Za zapis točnega obsega, števila π ne zapišemo s približkom.

Pravimo, da smo obseg izrazili s številom π .

Takšen zapis predstavlja natančno vrednost.

2. naloga:

1. *slika*: $r = 4 \text{ cm} \rightarrow o = 25,12 \text{ cm}$ (ali $o = 8\pi \text{ cm}$).

Ker je obarvana le četrtina krožnice velja:

$$o_1 = o : 4 = 25,12 \text{ cm} : 4 = \mathbf{6,28 \text{ cm}}$$
 (ali $o_1 = 2\pi \text{ cm}$)

2. *slika*: $r = 4 \text{ cm} \rightarrow o = 25,12 \text{ cm}$ (ali $o = 8\pi \text{ cm}$).

Ker je obarvana polovica krožnice velja:

$$o_1 = 25,12 \text{ cm} : 2 = \mathbf{12,56 \text{ cm}}$$
 (ali $o_1 = 4\pi \text{ cm}$).

3. naloga: narišeš po navodilu...

računski del: $2r = 6 \text{ cm} \rightarrow o = 18,84 \text{ cm}$ (ali $o = 6\pi \text{ cm}$).

Ker je obarvana tretjina krožnice ($360^\circ : 120^\circ = 3$) velja:

$$o_1 = 18,84 \text{ cm} : 3 = \mathbf{6,28 \text{ cm}}$$
 (ali $o_1 = 2\pi \text{ cm}$)

4. naloga:

$$2r = 4 \text{ dm} \rightarrow o = 12,56 \text{ dm}$$
 (ali $o = 4\pi \text{ dm}$).

$$3 \cdot 12,56 \text{ dm} \cdot 30 = 376,8 \text{ dm}$$

ODG: Vodnjak je globok **37,68 m** .

ZMOREM TUDI TO!!!

mala krožnica: $2r = 8 \text{ cm}$, $o_1 = 25,12 \text{ cm}$ (ali $o_1 = 8\pi \text{ cm}$),

velika krožnica : $2r = 16 \text{ cm}$, $o_2 = 50,24 \text{ cm}$ (ali $o_2 = 16\pi \text{ cm}$),

ODG: Obseg meri **75,36 cm** (ali $o_1 = 24\pi \text{ cm}$)

B) NALOGE ZA PREVERJANJE SAMOSTOJNEGA DELA:

1. Gabrijel želi s 45 cm dolgo vrvico izmeriti obseg lonca s polmerom 7,5 cm.

Ali je vrvica dovolj dolga?

2. Polmer okrogle mize je 0,6 m. Prt sega 10 cm čez rob mize.

a) Kolikšen je premer prta? Nariši skico.

b) Izračunaj obseg prta. Za π vstavi približek $\frac{22}{7}$.

3. Izberi najboljši približek polmera kroga z obsegom 100 cm. Obkroži pravilni odgovor.

- a) 32 cm b) 16 cm c) 31 cm
d) 15 cm.

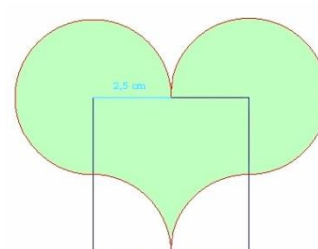
4. Tjaša, Aleks in Matej so merili obseg velikega drevesa. Prijeli so se za roke in skupaj ravno objeli drevo.

a) Kolikšen je obseg debla, če ima Tjaša razpon rok 1,3 metra, Aleks 1,4 metra in Matej 1,7 metra?

b) Kolikšen je premer debla?

ZMOREM TUDI TO !!!

5. Izračunaj obseg pobarvanega lika (dolžino rdeče obarvane krivulje), če meri stranica kvadrata $a = 5$ cm.



3. URA – TJA

Pozdravljeni učenci!

Prejšnjo ure ste spoznavali nov glagolski čas. Danes prilagam rešitve, ki si jih dobro preglejte, nato pa bomo s pomočjo PPT predstavitve skupaj podrobneje spoznali tvorbo in rabo **Present Perfect** časa. Posamezne dele strukture že poznate od prej, zdaj bomo to le še povezali v celoto.

Če boste imeli kakršnakoli vprašanja, me kontaktirajte. Sledi tudi domača naloga, ki mi jo pošljite po elektronski pošti (natasa.zgajner@os-bostanj.si) do **PETKA, 17. 4. do 12.00**.

Lep pozdravček,

učiteljica Nataša

SOLUTIONS

SB/page 57, **task 4a**

- 1 I **'ve seen** nearly all her films.
- 2 She **hasn't done** anything silly.
- 3 He **'s won** lots of races.
- 4 I **haven't seen** a real Grand Pix.

Primeri iz besedila:

*I've been *I haven't been on * I've seen nearly... *...but she hasn't done anything silly...

*Since then, she 's been in lots of films. *She 's also done a lot of work...

*She 's given some of her own money...

*I've driven a go-kart... *I've won several races. *Since then, he 's won lots of races...

*I haven't seen a real Grand Prix... *I've only watched them on TV...

Tako. Sedaj pa si pogledaj PPT. Ne pozabi klikati na »zvočnike«, kjer bo zapise spremljala še razlaga.

Prosim za **podrobno povratno informacijo** o tem, kako se ti je zdel PPT (**kaj ti je bilo všeč, kaj ti ni bilo všeč, bi kaj spremenil/a...**) in kaj si od takšnega dela odnesel (**se ti zdi, da si snov osvojil/a, je bilo dovolj nazorno prikazano...**).

4. URA – SLJ

Prejšnji teden si spoznal/-a opravičilo. Včasih ljudje opravičilo zelo težko izrečemo, zato ga je lažje napisati. Danes bo tvoja naloga, da **v zvezek napišeš opravičilo.**

V spis vključi:

- komu si se opravičil,
- ob kateri priložnosti si se opravičil,
- kako/na kakšen način si se opravičil,
- ali je oseba sprejela opravičilo.

V spis vključi tudi svoje občutke, spoznanja. Zgodbi daj tudi izviren naslov.

Tvoj spis naj ima **uvod, jedro in zaključek**. Pazi na **pravopis**.

Upoštevaj vsa navodila, ki si jih spoznal/-a, kadar smo se pripravljali na pisanje spisa.

Nalogo pošlji tudi v spletno učilnico. ROK ZA ODDAJO JE 23. APRIL. Spis lahko pretipkaš ali fotografiraš.

5. in 6. URA

ŠPO – dekleta

- Sprehod in tek (poljubno izmenjуй hojo in tek)
- Po sprehodu oz. teku malo zapleši ali izvedi vaje za moč (lahko tudi oboje):

PLES:

https://www.youtube.com/watch?v=7X8eftN2mv0&list=PLV_8IqZFaGdssIs0yQMTRuczv06sVQbNP

VAJE ZA MOČ:

<https://www.youtube.com/watch?v=dF4X0LFvjGs>

TIT

Sreda, 15. april 2020 (četrtekov urnik)

Danes bomo spoznali način delovanja štiriktaktnega in dvotaktnega motorjev.

Tvoja naloga je, da prebereš vsebino učnega gradiva Delovanje štiriktaktnega in dvotaktnega motorja in vsebino zapišeš v šolski zvezek.

Učno gradivo boš našel v spletni učilnici.

7. URA – NEM

Potrebuješ računalnik/tablico/ telefon in učbenik.

https://www.youtube.com/watch?v=w_RoPz9dvwU

Slediš navodilom v filmčku in rešuješ naloge v učbeniku.

In še ena risanka za nadomeščanje odpadlih ur:

<https://www.youtube.com/watch?v=tHbYxLwFkmM>