

DELO NA DOMU - NAČRTOVANJE , 5.R

SREDA, 15. 4. 2020

NIT: O GOSTOTI

1. V SERIJI RADOVEDNIH 5 si preberi o gostoti in poglej vse kar tu piše.
2. Naredi nalogo DZ. STR. 95 . RAZISKOVANJE: KATERO SADJE JE GOSTEJŠE OD VODE?
3. Naredi DZ.ST. 96.
4. Izvedi nalogo DZ: str.96.. OCENJEVANJE GOSTOTE TELES .
5. Preberi v rumenem okvirčku MORAM VEDETI.

SLJ: UTRJEVANJE SPOLA SAMOSTALNIKA

1. Ponovite, kako se vprašamo po samostalniku.
2. Ponovite, katere tri spole imamo?
3. S katerimi besedami si pomagamo, ko določujemo spol samostalnika?
4. Odprite zvezke in napišite vaja, datum, ter naslov:
UTRJEVANJE SPOLA SAMOSTALNIKA.
5. V zvezek narišite tabelo kot je spodaj in v svoji sobi poišči nekaj samostalnikov ženskega spola, moškega spola in srednjega spola.

MOŠKI SPOL-TISTI	ŽENSKI SPOL-TISTA	SREDNJI SPOL-TISTO

- Odprite **SDZ 2, str. 56**
10. naloga

Utrdite znanje, ki ste ga pridobili v 13. nalogi na strani 52.

11. naloga

Samostalnike lahko izpišejo v danih oblikah, vendar jih spodbudimo, da jih pišejo po vzorcu (*prašiček, teža, žival*), tj. v imenovalniku ednine. Ne uporabljamo pa strokovnih izrazov *sklon* in *število*, ker ju še ne poznajo.

12. naloga

Rešijo samostojno, rešitve preverite v SERIJI RADOVEDNIH 5

SDZ 2, str. 57

Dopolni in pomni.

Najprej preberejo nepopolno besedilo, nato vpišejo manjkajoče besede. Če ČESA NE VESTE POGLEJTE V REŠITVE.

MAT: TROMESTNI DELJENEC, DVOMESTNI DELITELJ

Danes boste UTRJEVALI deljenje z dvomestnim številom.

Še enkrat si pogledjte link: LINK: - <https://www.youtube.com/watch?v=qyoGdpv7aHc>

1. Nato odprite zvezek in napišite vaja, datum in naslov :

TRIMESTNI DELJENEC, DVOMESTNI DELITELJ

2. Nato odprite DZ.STR.15 in skušajte po istem postopku kot je bil link izračunati v zvezek naslednje tri kupčke. Pri vsakem naredite preizkus, da boste videli, če ste računali pravilno.
3. Nato imate spodaj še nekaj računov. Računajte jih v zvezek . Zraven imate tudi rešitve, da boste videli, če ste izračunali pravilno.
4. Na koncu mi v spletno učilnico napišite ali vam je deljenje šlo ali potrebujete pomoč.

ŽELIM VAM VELIKO USPEHA PRI RAČUNANJU.

Deli in naredi preizkus (v zvezku):

$$538 : 11 = 48, \text{ ost. } 10 \quad 425 : 20 = 21, \text{ ost. } 5 \quad 972 : 32 = 30, \text{ ost. } 12$$

$$245 : 79 = 3, \text{ ost. } 8 \quad 709 : 58 = 13, \text{ ost. } 12 \quad 914 : 43 = 21, \text{ ost. } 11$$

GUM: MOJA BABICA JE PELA IN PLESALA

I. Uvodni del:

Preberite prve vrstice:

1. Že od prvih začetkov glasbe se je razvijal glasbeni okus. Različnim ljudem je všeč različna glasba. Danes poznamo veliko množico različnih glasbenih zvrsti.
2. Učenci kot zanimivost pogledjte zbirnik glasbenih zvrsti na Wikipedii:
https://sl.wikipedia.org/wiki/Kategorija:Glasba_po_zvrsti
3. Najbolj razširjena je zvrst - popularna glasba, ki se tudi deli na več zvrsti. Popularna glasba se zelo hitro spreminja.
4. Razmislite in ustno odgovorite na spodnja vprašanja.
 - Naštej katero od trenutno popularnih pesmi?
 - Ali morda več kakšno glasba je bila popularna v času mladosti tvojih staršev?

- Ali poznaš kakšno pesem ali glasbeno skupino, ki je všeč tvojim staršem?

5. Odprite **DZ, str. 59**

6. **Preberite spodnje vrstice**

Skupaj s popularno glasbo se je spreminjala tudi moda. Glasba in ples sta zelo povezana. Glasba narekuje tudi način in zvrst plesa. Tako se velikokrat zvrst plesa imenuje kar po zvrsti glasbe.

7. Oglejte si fotografije in preberite dialoge junakov po vlogah.

8. Poslušajte posnetke različnih zvrsti iz časa naših babic in staršev. Posnetke najdete na interaktivnem gradivu na www.radovednih-pet.si.

9. Ob posnetkih poskušaj ustno odgovoriti na spodnja vprašanja

- Kakšen je tempo?
- Kdo izvaja glasbo? Orkester? Solist?
- Ali prepoznate katerega od inštrumentov?

10. Ob posameznem posnetku tudi prosto zaplešite.

11. Nato si oglejte nekaj posnetkov posameznih plesov:

SWING - <https://www.youtube.com/watch?v=cE5aolML1fQ>

TWIST: <https://www.youtube.com/watch?v=MggQSspSGU8>

ROCK in ROLL: <https://www.youtube.com/watch?v=Ne-0zc-pGr8>

DISCO: <https://www.youtube.com/watch?v=gvGO9N69ZkE>

12. Odprite **DZ, str. 60 in po telefonu opravite** intervju z eno od starejših oseb. Odgovore zapišite v glasbene zvezke ali na liste in jih spravite v mapo.

LUM: ASIMETRIJA V RISBI

Navodilo:

- Učenci, zaščitite mize s časopisnim papirjem in pripravite črn flomaster. Kasneje boste lahko izbrali še dve drugi barvi.
- *Izhodišče in vpeljava likovnega problema*
- Spomnite se kaj je simetrija in asimetrija (nesimetrija).
 - Razmislite, v čem se kaže značilnost simetrije in asimetrije.

UGOTOVITEV:

Tu gre za razmerje do središčnice, ki jo povlečemo po sredini risbe, kipa, arhitekture, podobe iz narave ... Pri simetriji sta leva in desna stran enaki, največkrat zrcalni. Pri asimetriji leva in desna stran nista enaki.

Poglejte si primere iz narave, na katerih so primeri simetričnih in asimetričnih kompozicijskih rešitev.

Asimetrična / nesimetrična (glede na navidezno os so elementi neenakomerno postavljeni v likovni prostor)

Prosta (likovni elementi so v likovni prostor postavljeni prosto)



školjka je simetrične, polž pa asimetrične oblike.

Pojasnim, da asimetrične oblike delujejo na naše oko razgibano in živahno.

DELO:

- *Likovna naloga*

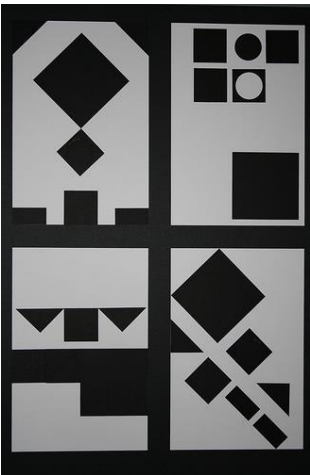
Tudi VI boste narisali ilustracijo. Figure in druge oblike na ilustraciji naj bodo razgibane, **asimetrične**. Izberite si takšen motiv, da bo asimetričen.

Risali boste s črnim flomastrom, na koncu pa boste lahko dele ilustracije tudi pobarvali z izbranimi barvama. Dele lahko porišete tudi z različnimi teksturami – vzorčki

Na koncu svoje izdelke slikajte in mi jih naložite v spletno učilnico, da jih bom lahko ovrednotila. Bodite ustvarjalni, naredite zahtevnejšo risbo, ne preprosto, ker se lahko zgodi, da jo bom ocenila.

NEKAJ PRIMEROV ASIMETRIČNIH RISBIC





MAT:

GUM:

LUM: